

نصاب برائے ایم اے

Syllabus of M.A. Urdu (CBCS Pattern)

Semester 1, Paper 1

Core1

Early Prose & Poetry

Paper Code: URDC01

Total Marks: 100

(70+30=End Sem+Internal)

Credit: 04

Unit-I

(1) اردو زبان کا آغاز و ارتقاء

(2) اردو ادب کا آغاز و ارتقاء

Unit-II

(3) وجہی اور ان کا عہد

(4) سب رس کی لسانی خصوصیات

Unit-III

(5) میرامن کا اسلوب نگارش

(6) عطا حسین تحسین کی نثری خصوصیات

Unit-IV

(7) دکنی شاعری اور ولی

(8) سراج اور نگ آبادی کی شاعرانہ خصوصیات

Unit-V

(9) شمالی ہند میں اردو شاعری کا ارتقا

(10) فائز اور آبرو کی شاعری

: محمد حسین آزاد	آب حیات
: نصیر الدین ہاشمی	دکن میں اردو
: جمیل جالبی (جلد اول و دوم)	تاریخ ادب اردو
: شوکت سبزواری	اردو زبان کا ارتقا
: مسعود حسین خان	مقدمہ تاریخ زبان اردو
: ملا وجہی	سب رس
: میرامن دہلوی	باغ و بہار (ابتداء سے دوسرے درویش تک)
: عطا حسین تحسین	نوطر زمر صبح
: ولی دکنی	ریختہ
: سراج اورنگ آبادی	انتخاب سراج
: فائر دہلوی	دیوان فائر
: آبرو	دیوان آبرو

Semester 1, Paper 2

Core2

Medieval Prose & Poetry

Paper Code: URDC02

Total Marks: 100

(70+30=End Sem+Internal)

Credit: 04

Unit-I

(1) اردو داستان کا آغاز و ارتقا

(2) اردو مثنوی کا آغاز و ارتقا

Unit-II

(3) رجب علی بیگ سرور کی نثر نگاری

(4) ڈپٹی نذیر احمد کی ناول نگاری

Unit-III

(5) انشاء اور ان کا داستانی ادب

(6) عبدالحلیم شرر اور ان کی ناول نگاری

Unit-IV

(7) میر حسن کی مثنوی نگاری

(8) نواب مرزا شوق کی مثنوی نگاری

Unit-V

(9) اردو نظم کا ارتقا

(10) نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری

معاون کتب

: محمد حسین آزاد	آب حیات
: جمیل جالبی	تاریخ ادب اردو
: احتشام حسین	اردو ادب کی تنقیدی تاریخ
: فرمان فتح پوری	اردو نثر کا فنی ارتقا
: گیان چند جین	اردو کی نثری داستانیں
: رجب علی بیگ سرور	فسانہ عجائب
: انشاء اللہ خاں انشاء	رانی کیسکی کی کہانی
: مرزا شوق لکھنوی	زہر عشق
: عبدالحمیم شرر	گذشتہ لکھنؤ
: ڈپٹی نذیر احمد	مرآة العروس

Semester 1, Paper 3
Core 3
Later Poetry
Paper Code: URDC03

Total Marks: 100
(70+30=End Sem+Internal)
Credit: 04

Unit-I

- (1) دبستان دہلی کی شعری معنویت
- (2) دبستان لکھنؤ کی لسانی خصوصیات

Unit-II

- (3) ناسخ کی لسانی اصلاحات اور اصلاح زبان کی تحریک
- (4) ناسخ کی شاعری کے امتیازات

Unit-III

- (5) اردو میں صوفیانہ شاعری کی روایت
- (6) آتش کی شاعری کے امتیازات

Unit-IV

- (7) مثنوی کا ارتقا
- (8) گلزار نسیم کی اہمیت و خصوصیت، نسیم کی مثنوی نگاری

Unit-V

- (9) مرثیہ کافن، اور ارتقا
- (10) میر انیس اور مرزا ادبیر کی مرثیہ نگاری

دلی کادبستان شاعری	:نور الحسن ہاشمی
لکھنؤ کادبستان شاعری	:ابواللیث صدیقی
ناسخ کادیوان دوم	:ناسخ
انتخاب کلام آتش	:آتش لکھنوی
مرثیہ (پیداشعاع مہر کی مقراض جب ہوئی)	:مرزا دبیر
مرثیہ (جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے)	:میر انیس

Semester 1, Paper 4
Core 4
Later Prose
Paper Code: URDC04

Total Marks: 100
(70+30=End Sem+Internal)
Credit: 04

Unit-I

سر سید اور ان کا عہد (1)

سر سید کی نثر نگاری (2)

Unit-II

تذکرہ نگاری کی روایت (3)

آب حیات: محمد حسین آزاد (4)

Unit-III

سوانح نگاری کا فن (5)

حالی بحیثیت سوانح نگار (6)

Unit-IV

شبلی کی تنقید (7)

ابوالکلام آزاد کے نثری امتیازات (8)

Unit-V

آگ کا دریا: قرۃ العین حیدر (9)

خواجہ احمد عباس کا افسانوی ادب (10)

معاون کتب

سر سید احمد خان	انتخاب مضامین سر سید
محمد حسین آزاد	آب حیات
حالی	یادگار غالب
شبلی نعمانی	موازنہ انیس و دبیر
انتخاب غبار خاطر	مولانا ابوالکلام آزاد
مسعود حسن رضوی ادیب	ہماری شاعری
عباس رضانیر	خواجہ احمد عباس
خواجہ احمد عباس	"ابابیل"، "گیہوں اور گلاب"

Semester 1, Paper 5
DSE/MOOC
Forms of Poetry
Paper Code: URDSE01

Total Marks: 100
(70+30=End Sem+Internal)
Credit: 04

Unit-I

حمد (1)

نعت (2)

Unit-II

غزل (3)

نظم (4)

Unit-III

قصیدہ (5)

مرثیہ (6)

Unit-IV

رباعی (7)

قطعہ (8)

Unit-V

مثنوی (9)

نوحہ و سلام (10)

معاون کتب:

- تاریخ ادب اردو (جلد اول) : ڈاکٹر جمیل جالبی
- تاریخ ادب اردو : پروفیسر گیان چند جین، پروفیسر سیدہ جعفر
- اردو مثنوی کا ارتقاء : پروفیسر عبدالقادر سروری
- اصناف ادب اردو : قمر رئیس
- اردو ادب کی تنقیدی تاریخ : احتشام حسین

SALLYBUS M.A. URDU (CBCS PATTERN)

SEMESTER - II , PAPER - I

CORE 05

PAPER CODE :URDC 05

EARLY PROSE & POETRY

Total Marks :100

(70 + 30 = End Sem
+ Internal)

Total Credit :04

UNIT- I

دکن میں اردو غزل
قلی قطب شاہ کی شاعری

UNIT - II

شمالی ہند میں اردو غزل
فائر اور آبرو کی شاعری

UNIT- III

اردو میں بارہ ماسہ کی روایت
افضل کی بکٹ کہانی کا لسانی اور معنوی مطالعہ

UNIT - IV

شمالی ہند میں اردو نثر کا ارتقاء
فضلی کی کر بل کتھا کی لسانی اور شاعرانہ اہمیت کا مطالعہ

UNIT - V

فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات
قصہ گوئی کی حیثیت سے ”آرائشِ محفل“ کی اہمیت و معنویت

معاون کتب

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| کر بل کتھا : | (۱) فضل علی فضلی |
| آرائشِ محفل : | (۲) حیدر بخش حیدری |
| انتخابِ قلی قطب شاہ : | (۳) قلی قطب شاہ |
| بکٹ کہانی : | (۴) افضل |
| | (۵) دیوان فائز |
| | (۶) دیوان آبرو |

SALLYBUS M.A. URDU (CBCS PATTERN)

SEMESTER - II , PAPER - II

CORE 06

PAPER CODE :URDC 06

MEDIEVAL PROSE & POETRY

Total Marks :100

(70 + 30 = End Sem

+ Internal)

Total Credit :04

UNIT- I

صنفِ غزل کے امتیازات
میر کی غزل گوئی

UNIT - II

اردو میں قصیدہ گوئی
سودا کی قصیدہ گوئی

UNIT- III

اردو میں صوفیانہ شاعری کی روایت
خواجہ میر درد کی غزل گوئی

UNIT - IV

اردو میں مکتوب نگاری کی روایت
’’خطوطِ غالب‘‘ کے امتیازی پہلو

UNIT - V

اردو میں سفر نامے کی روایت
ساحل اور سمندر : احتشام حسین

معاون کتب

- (۱) غالب : غالب کے خطوط (اردو معنی)
(۲) میر تقی میر : دیوان میر
(۳) میر درد : دیوان درد
(۴) مرزا محمد رفیع سودا : قصیدے
سودا کے نصاب میں شامل قصائد : (۱) اٹھ گیا بہن ودے کا چمنستان سے عمل،
(۲) سوائے خاک نہ کھینچوں گا منت دستار
(۳) ہے چرخ جب سے ابلق ایام پر سوار
(۴) کہا یہ آج میں نے سودا سے تو کیوں ڈاما ڈول
(۵) احتشام حسین : ساحل اور سمندر

SALLYBUS M.A. URDU (CBCS PATTERN)

SEMESTER - II , PAPER - III

CORE 07

PAPER CODE :URDC 07

LATER POETRY

Total Marks :100

(70 + 30 = End Sem

+ Internal)

Total Credit :04

UNIT- I

عہدِ غالب میں اردو غزل
غالب کی غزل کے امتیازات

UNIT - II

جدید نظم کا ارتقاء
اقبال کی شاعری کا مطالعہ 'بالِ جبریل کے خصوصی حوالے سے'

UNIT- III

جوش کی شاعری میں انقلابی و رومانی عناصر
اردو شاعری میں طنز و مزاح کی تعریف 'اکبر الہ آبادی'

UNIT - IV

ترقی پسند شاعری کے امتیازی عناصر ، ترقی پسند غزل
فیض کے شاعرانہ محاسن

UNIT - V

جدید غزل
ناصر کاظمی

معاون کتب

- | | |
|----------------|-----------------------|
| : دیوانِ غالب | (۱) غالب |
| : بالِ جبرئیل | (۲) اقبال |
| : منظوماتِ جوش | (۳) جوش ملیح آبادی |
| : منظومات | (۴) اکبر الہ آبادی |
| | (۵) کلیاتِ ناصر کاظمی |

SALLYBUS M.A. URDU (CBCS PATTERN)

SEMESTER - II , PAPER - IV

CORE 08

PAPER CODE :URDC 08

LATER PROSE

Total Marks :100

(70 + 30 = End Sem
+ Internal)

Total Credit :04

UNIT- I

ناول کی صنفی خصوصیات آغاز و ارتقاء
سرشار کی ناول نگاری اور فسانہ آزاد

UNIT - II

رسوا کی ناول نگاری کے امتیازات اور امر او جان ادا
پریم چند کی ناول نگاری اور گنودان

UNIT- III

اردو ڈرامہ: آغاز و ارتقاء
امتیاز علی تاج کی ڈرامہ نگاری اور انارکلی

UNIT - IV

اردو نثر میں طنز و مزاح کی روایت
مشفاق احمد یوسفی کی مزاح نگاری اور زرگزشت

UNIT - V

افسانہ : فن اور ارتقاء
طاؤس چمن کی مینا : نیر مسعود

معاون کتب

- | | |
|-------------------------------|-------------------|
| (۱) رتن ناتھ سرشار | : فسانہ آزاد |
| (۲) مرزا ہادی رسوا | : امراؤ جان ادا |
| (۳) منشی پریم چند | : گودان |
| (۴) امتیاز علی تاج | : انارکلی |
| (۵) مشتاق احمد یوسفی | : زرگزشت |
| (۶) طاؤس چمن کی مینا | : نیر مسعود |
| (۷) مرزا رسوا کی ناویس | : خورشید الاسلام |
| (۸) انارکلی کا تجزیاتی مطالعہ | : ڈاکٹر سلیم اختر |

SALLYBUS M.A. URDU (CBCS PATTERN)

SEMESTER - II , PAPER - I

CORE 05

PAPER CODE :URDC 05

FORMS OF PROSE

Total Marks :100

(70 + 30 = End Sem
+ Internal)

Total Credit :04

UNIT- I

داستان
ناول

UNIT - II

ڈرامہ
افسانہ

UNIT- III

خاکہ
انشائیہ

UNIT - IV

سوانح
خودنوشت

UNIT - V

مکتوب نگاری
سفر نامہ

معاون کتب

- | | |
|-----------------------|-------------------------------|
| : گیان چند جین | (۱) داستان کافن |
| : احسن فاروقی | (۲) اردو ناول کی تنقیدی تاریخ |
| : سلیم اختر | (۳) اردو انشائیہ |
| : وقار عظیم | (۴) داستان سے افسانے تک |
| : مسعود حسن رضوی ادیب | (۵) اودھ کا عوامی اسٹیج |
| : مسعود حسن رضوی ادیب | (۶) اودھ کا شاہی اسٹیج |
| : محمد شاہد حسین | (۷) اردو ڈرامہ فن اور روایت |
| : ثار احمد فاروقی | (۸) اردو میں خاکہ نگاری |

SALLYBUS M.A. URDU (CBCS PATTERN)

SEMESTER - IV , PAPER - I

CORE 13

PAPER CODE :URDC 13

HISTORY OF URDU LITERATURE

Total Marks :100

(70 + 30 = End Sem
+ Internal)

Total Credit :04

UNIT- I

قطب شاہی دور میں شعر و ادب کا ارتقاء
عادل شاہی دور میں شعر و ادب کا ارتقاء

UNIT - II

دلی میں اردو شاعری کا ارتقاء
لکھنؤ میں اردو شاعری کا ارتقاء

UNIT- III

انجمن پنجاب
علی گڑھ تحریک

UNIT - IV

رومانی تحریک
ترقی پسند تحریک

UNIT - V

حلقہ ارباب ذوق
جدید شاعری

معاون کتب

- | | |
|---------------------|---|
| : محمد حسین آزاد | (۱) آب حیات |
| : نصیر الدین ہاشمی | (۲) دکن میں اردو |
| : ایچ ایچ فاروقی | (۳) داستان تاریخ اردو |
| : علی سردار جعفری | (۴) ترقی پسند ادب |
| : ڈاکٹر ایس اے حسین | (۵) نئے ادبی رجحانات |
| : ڈاکٹر محمد حسن | (۶) جدید اردو ادب |
| : جمیل جالبی | (۷) تاریخ ادب اردو |
| : گوپی چند نارنگ | (۸) مابعد جدیدیت - ایک مکالمہ |
| : ڈاکٹر منظر آعظمی | (۹) اردو ادب کے ارتقاء میں ادبی تحریکیں
اور رجحانوں کا حصہ |

SALLYBUS M.A. URDU (CBCS PATTERN)

SEMESTER - IV, PAPER - II

CORE 14

PAPER CODE :URDC 14

CRITICISM

Total Marks :100

(70 + 30 = End Sem
+ Internal)

Total Credit :04

UNIT- I

آب حیات : محمد حسین آزاد
مقدمہ شعرو شاعری : الطاف حسین حالی

UNIT - II

ہماری شاعری : مسعود حسن رضوی ادیب
موزنہ انیس و دبیر : شبلی نعمانی

UNIT- III

تاثراتی تنقید
نفسیاتی تنقید

UNIT - IV

مارکسی تنقید
اسلوبیاتی تنقید

UNIT - V

جدید تنقید ،
مابعد جدید تنقید

معاون کتب

- (۲) انتقادات (اول، دوم) : نیاز فتح پوری
(۳) نئے اور پرانے چراغ : آل احمد سرور
(۴) تنقیدی نظریات : احتشام حسین
(۵) تنقید اور عملی تنقید : احتشام حسین
(۶) جدید اردو تنقید اصول و نظریات : شارب ردولوی
(۷) جدیدیت کی فلسفیانہ اساس : شمیم حنفی
(۸) مابعد جدیدیت : مضمومات و ممکنات : وہاب اشرفی
(۹) فن تنقید اور اردو تنقید نگاری : نور الحسن نقوی

SALLYBUS M.A. URDU (CBCS PATTERN)

SEMESTER - IV , PAPER - III

CORE 15

PAPER CODE :URDC 15

SPECIAL STUDY (OPTIONAL)

Total Marks :100

(70 + 30 = End Sem

+ Internal)

Total Credit :04

(A) ANEES

(B) MIRZA DABEER

(C) MIRZA HADI RUSWA

(D) PREM CHAND

UNIT- I

نصاب میں شامل شاعر یا نثر نگار کے عہد کی ادبی صورتحال کا تفصیلی جائزہ

UNIT - II

شاعر یا نثر نگار کی سوانح اور شخصیت کا جائزہ

UNIT- III

تخلیقی محرکات

UNIT - IV

شاعر یا نثر نگار جس صنف سے متعلق ہو اس صنف کا تاریخی، لسانی، فنی اور اسلوبیاتی جائزہ

UNIT - V

- شاعر یا نثر نگار کی نگارشات کا تنقیدی محاکمہ
(۱) جب قطع کی مسافتِ شب آفتاب نے: میر انیس
(۲) کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے: مرزا دبیر
(۳) امراؤ جان ادا:، مرزا ہادی رسوا
(۴) گودان: منشی پریم چند

معاون کتب

- (۱) مرزا دبیر حیات اور کارنامے : محمد زماں آزرده
(۲) پریم چند کہانی کا رہنما : جعفر رضا
(۳) پریم چند بحیثیت ناول نگار : قمر رئیس
(۴) اردو مرثیہ : سفارش حسین رضوی
(۵) اسلاف و اخلاف میر انیس : پروفیسر مسعود حسن رضوی ادیب
(۶) مقدمہ مراٹھی انیس : پروفیسر احتشام حسین
(۷) انیس شناسی : پروفیسر گوپی چند نارنگ
(۸) اودھ میں اردو مرثیہ : پروفیسر اکبر حیدری
(۹) انیس کی مرثیہ نگاری : جعفر علی خاں اتر
(۱۰) مرزا رسوا : ڈاکٹر آدم شیخ
(۱۱) مرزا ہادی رسوا : میمونہ خاتون

SALLYBUS M.A. URDU (CBCS PATTERN)

SEMESTER - III , PAPER - IV

CORE 16

PAPER CODE :URDC 16

ESSAY ON LITERARY TOPIC

Total Marks :100

(70 + 30 = End Sem
+ Internal)

Total Credit :04

UNIT- I

ادبی اور تنقیدی تاریخ سے متعلق موضوعات پر مضمون

UNIT - II

شعری اصناف کے ادبی و تاریخی ارتقاء سے متعلق موضوعات پر مضمون

UNIT- III

نثری اصناف کے ادبی و تاریخی ارتقاء سے متعلق موضوعات پر مضمون

UNIT - IV

تحریریں، رجحانوں اور دبستانوں سے متعلق موضوعات پر مضمون

UNIT - V

شاعروں اور نثر نگاروں کے اہم تخلیقات اور تصنیفات سے متعلق موضوعات پر مضمون

معاون کتب

- | | |
|-------------------|------------------------------------|
| : ڈاکٹر محمد حسن | (۳) مرزا رسوا کے تنقیدی مراسلات |
| : علی عباس حسینی | (۴) ناول کی تنقید و تاریخ |
| : یوسف سرمست | (۵) بیسویں صدی میں اردو ناول |
| : وقار عظیم | (۶) داستان سے افسانہ تک |
| : اختر انصاری | (۷) اردو فلکشن بنیادی تشکیلی عناصر |
| : نور الحسن ہاشمی | (۸) ناول کیا ہے |